

# COLINE WEINZAEPFLEN

Illustratrice  
et vulgarisatrice

coline.weinzaepflen@gmail.com

## À PROPOS

Après un cursus universitaire en Neurosciences, j'ai travaillé en tant qu'autrice de BD de vulgarisation pour des laboratoires, puis ai repris mes études en DNSEP Didactique visuelle à la HEAR pour découvrir de nouveaux outils de médiation graphique.

## COMPÉTENCES

Communication didactique, illustration numérique, illustration traditionnelle (gouache, aquarelle), gestion de projet, techniques d'impression numérique, sérigraphie, autonomie, bon relationnel

### Langues

Français : langue maternelle  
Anglais : parlé et lu couramment  
Allemand : niveau scolaire

### Logiciels

Pack adobe et suite Office 365  
Clip Studio  
Programmation (R, Python, Java, Processing)

### Intérêts

Sports de montagne, course à pied  
Production de musique électronique  
Croquis et carnets de voyage  
Dessin de presse ([Quartier Libre!](#) et [Elleslaw](#))

## PARCOURS PROFESSIONNEL

### Artiste-autrice

Résidente Demi-Douzaine  
depuis 2024  
2019 — *ajd*

### Stagiaire de recherche en didactique

OPUS Open University of  
Strasbourg | 2024

### Animation d'ateliers de vulgarisation

EPFL, Lausanne, Suisse | 2023  
Fête de la science, Strasbourg  
2023

### Travaux de commande en bande dessinées de vulgarisation

Artiste-autrice indépendante  
2019 — *ajd*

### Stages de recherche en neuroscience

UPK Basel, CH | 2021  
Université de Montréal | 2019  
INCI, Unistra | 2019

Écriture et illustration de  
BD documentaires et design  
graphique pour des instituts  
scientifiques

Création d'un puzzle de  
communication didactique  
autour des recherches et  
sciences participatives avec  
l'Université de Strasbourg

Animation d'ateliers sur le  
sommeil lors de l'exposition  
Lighten Up! à Lausanne,  
et lors de la fête de la  
science avec l'association  
Doctoneuro

*Enlighten your clock*, 2021,  
SCRAM Glasgow, UK  
*The science of dreams and  
lucid dreaming*, 2022,  
Donders, Nijmegen, NL  
*Pics for Oxford Sparks  
Ambassadors*, 2023, Oxford  
University, UK

Manipulations classiques  
de laboratoire en Biologie,  
génotypage, analyses  
statistiques de résultats,  
programmation

## CURSUS UNIVERSITAIRE

### DNSEP Didactique visuelle

Haute École des Arts du Rhin  
2024

### Master en Neurosciences

Université de Strasbourg | 2021

### Licence de biologie

Université de Strasbourg | 2019

### Échange universitaire

Université de Montréal | 2018

Obtenu avec les félicitations  
du jury  
Mémoire de recherche :  
*Pour une médiation citoyenne*  
fait un tour d'horizon des  
intérêts pédagogiques des  
sciences participatives

Parcours recherche :  
Neurosciences cellulaires  
et intégrées. Stage de  
recherche sous la direction  
de Pr. Manuel Spitschan :  
*The forced desynchrony  
protocol to study the circadian  
modulation of human vision.*

Parcours Biologie  
cellulaire et physiologie  
des organismes, suivi du  
cours d'épistémologie de Pr  
Catherine Allamel-Raffin

Département de Biologie  
de l'UdeM en cursus de  
bachelor